

যথাহি পুরুষস্তেহ বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণং । যদেষ সর্বভূতানাং প্রিয় আশ্রয়ঃ সূহৃৎ ॥ ২ ॥
সুখমৈন্দ্রিয়িকং দৈত্যা দেহযোগেন দেহিনাং । সর্বত্র লভ্যতে দৈবাদ্যথা দুঃখমযত্নতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জন্মানি ধর্ম্মাচারেং যতোহর্থদমেতং তত্রচ কোমার এব যত স্তদপ্যক্ৰবং । নটৈবস্তুতে জন্মান্তরে যতো হুল্লভং তত্রচ ধর্ম্মানে-
বাচরেং নস্বার্থপ্রয়াসান্ তত্রচ ভাগবতানেব তান্ নকাম্যান্ ॥ ১ ॥

ইহ ভাগবতানেব ধর্ম্মাচারেদিভ্যোতদুপপাদয়তি যদাহীতি চতুর্ভিঃ । ইহ পুরুষস্ত বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণমেব যথাক্রুপং
যোগ্যমিত্যর্থঃ । যদ্যস্মাৎ এষ প্রিয় ইত্যাদি ॥ ২ ॥

ভোগোদ্যমঃ কথং ত্যাজ্য ইতি চেৎ তত্রাহ সুখমিতি সর্বত্র পশ্বাদাবপি দৈবাৎ পূর্বাদৃষ্টাদেব ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

তত্রাপি ন বিলম্বেনেত্যাহ । কোমারে কোমারমারভ্যোত্যর্থঃ । যতস্তদপি জন্মাক্রবং । পুনর্জলভঞ্চ । তথা চ ব্রহ্মবৈবর্তে ।
প্রাপ্যপি হুল্লভতরং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতং । যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দশৈলরাশ্মা বঙ্কিতশ্চিরং । অশীতিং চতুরশ্চৈব লক্ষ্যস্তান্
জীবজাতিবু । ভ্রমন্তিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্যঃ মানুষ্যং জন্ম পর্যায়ান্ । তদপ্যকলতাং জাতং তেষামাস্মাভিমানিনাং । বরাকাণা
মনাশ্রিত্য গোবিন্দ চরণদ্বয়মিতি শাস্ত্রত প্রধান্যোন মানুষমধিকৃত্য প্রবর্তমানং । তদুবাধেনোক্তিরিয়ং তদুদ্যাদি সামান্যোন
মানুষ্যমারোপ্যবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

তত্র ভাগবত ধর্ম্মাচরণশ্চৈব যুক্তং দর্শয়তি । যথাহীতি । যৎ যস্মাৎ এষ ভূতানাং স্বভাব এব প্রিয়ঃ প্রেমবিষয়ঃ প্রেম
কর্ত্তাচ । তত্র হেতুঃ । আত্মা পরমাশ্রয় পাদোপসর্পণে হেতুস্তরং । যস্মাট্টেষ ঈশ্বরঃ কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যাথাকর্ত্তুং সমর্থঃ । সূহৃৎ
সর্বেষাং হিতং চিকীর্ষুশ্চেতি ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

ধিকার স্তত্রাহ ভাগবতান্ শ্রবণ কীর্ত্তনাদীন্ ইহ ভারতভূমৌ । নহু তান্ যৌবনাদাবপি কৃত্বা কৃতার্থী ভবতি তত্রাহ প্রাজ্ঞ ইতি
যদি কোমারাস্ত্রএব সূত্ৰাঃ স্তত্রাহি কিং ভবেদিতি প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান্ নহু তত্র কা চিন্তা জন্মান্তরং তু ভাবি তত্রৈব ভক্তিঃ কার্ণোতি
তত্রাহ হুল্লভঃ মানুষ্যং জন্ম । তদপি ভাগ্যারম্ভমপ্যক্ৰবং অদা বর্ত্তমানেষপি তত্র যঃ স্থিতৌ নিশ্চয়াভাবাৎ । নহু তর্হি তাব-
মাত্র কালেন কুতো ভক্তি সিদ্ধি স্তত্রাহ অর্থদঃ মুহূর্ত্তমাত্র ব্যাপি ভক্তিমভ্যমশি খট্টাদীনাং সিদ্ধি দর্শনাৎ ॥ ১ ॥

ভাগবত ধর্ম্মান্ কেব প্রকারেণাচরেদিত্যপেক্ষায়ামাহ যথা যেন প্রকারেণ বিষ্ণোঃ পাদয়োক্রুপসমীপে সর্পণং প্রাপ্তি ভবে-
তথা আচরেদিত্যনুষঙ্গঃ । তমেব প্রকারঃ চতুর্ভিঃ বাঞ্ছয়ন্ বিষ্ণুং বিশিনষ্টি যদ্যস্মাদেষ প্রিয়মিত্যাদি । তেন যেষামহঃ
প্রিয় আস্মা স্তত্রচ সখা ঞ্জঃ সূহৃদো দৈবমিষ্টমিতি ভগবতুক্তি প্রামাণ্যোন কান্তভাব শান্তিরিতি দান্তভাব সখা ভাবানাং
মধ্যে যেন ভাবেন উপসর্পিষুগিচ্ছেত্তেনৈবোপসর্পণ ভাগবতান্ ধর্ম্মাচারেদিতি রাগভক্তাবপি বিধি ব্যঞ্জিতঃ । আত্মত্বলাভা-
দাস্মা স্তত্র ইতি তত্ত্বেনোক্ত্যা পঠৈব ভাবাঃ প্রহ্লাদেনোপদিষ্টা ইতি বা ॥ ২ ॥ সুখভোগার্থমুদ্যমস্ত মানুষ্যং দেহং প্রাপ্য ন
কর্ত্তব্য ইত্যাহ সুখমিতি দেহযোগেনেতি সুখদুঃখে দেহধর্ম্মাবেবেত্যর্থঃ । সর্বত্র পশ্বাদাবপি ॥ ৩ ॥

অর্থ প্রদ । হে বয়স্যবর্গ ! মনুষ্য জন্মেও কোমার কালেই প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদের ভাগবত ধর্ম্ম আচরণ করা
উচিত, তাহার কারণ এই যে মানব জন্ম অতি হুল্লভ, কদাচিত লভ্য হয়, তাহাও আবার স্থির
থাকে না ॥ ১ ॥

অতএব এই জন্মে মহাপুরুষ ভগবান্ বিষ্ণুর পাদসেবাই শ্রেয়ঃ, যে হেতু তিনি সর্বভূতের প্রিয়
আত্মা, ঈশ্বর এবং সূহৃদ ॥ ২ ॥

হে দৈত্যা বালকগণ ! যদি এক্রুপ মনে কর ভোগোদ্যম কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব, তাহার
উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয় জন্ম যে সুখ তাহা দেহ যোগ দ্বারা দুঃখের আয় সর্বত্র অর্থাৎ পশ্বাদি দেহেও
পূর্ব জন্মের অদৃষ্ট বশতঃ বিনা যত্নেই লভ্য হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

তৎ প্রয়াসো ন কর্তব্যো যত আয়ুর্ব্যয়ঃ পরং । ন তথা বিন্দতে ক্ষেমং মুকুন্দচরণামুজং ॥ ৪ ॥
 ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায ভবমাশ্রিতঃ । শরীরং পুরুষং যাবন্নবিপদ্যেত পুঙ্কলং ॥ ৫ ॥
 পুংসো বর্ষশতং হ্যায়ুস্তদর্দ্ধাঙ্গিতান্ননঃ । নিষ্কলং যদমৌ রাত্র্যাং শেতেক্ষং প্রাপিতস্তমঃ ॥ ৬ ॥
 মুঞ্চস্য বাল্যে কৈশোরে ক্রীড়তো যাতি বিংশতিঃ । জরয়া গ্রাস্তদেহস্ত যাত্যকল্পস্ত বিংশতিঃ ॥ ৭ ॥
 ছরাপূরেণ কামেন মোহেনচ বলীয়সা । শেযং গৃহেষু সন্তস্য প্রমত্তশ্যাপযাতিহি ॥ ৮ ॥

শ্রীমদস্বামী ।

অতস্তদর্থং প্রয়াসো ন কর্তব্যঃ যতঃ প্রয়াসাৎ পরং কেবলং আয়ুষোব্যয় এবং । যতস্তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন প্রাপ্নোতি ।
 যথা মুকুন্দচরণামুজং ভজন্ বিন্দতে তথা নেতি বা ॥ ৪ ॥

ভবমাশ্রিতঃ সংসারং প্রাপ্তঃ পুরুষরূপং শরীরং যাবৎ পুঙ্কলমস্তি নবিপদ্যেত অক্ষমং ন ভবেৎ ন নশ্বেদিত্বি বা তাবচ্ছ্রীষঃ
 ক্ষেমায যতেত ॥ ৫ ॥

আয়ুর্ব্যয়ক্রমমাহ পুংস ইতি ত্রিভিঃ বাক্যমাং শেতে ॥ ৬ ॥

বিংশতিবর্ষাণি আয়ুর্ধাতি ॥ ৭ ॥

ছরাপূরেণ ছঃঐঃ সমস্তাং পূর্যমাণেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুকুন্দ চরণামুজ রূপং ক্ষেমং ॥ ৪ ॥

পুরুষরূপমিতি স্বামী । পৌরুষমিতি সষেছোক্তিঃ ॥ ৫ ॥

কৌমার ইত্যত্র কৈশোর ইতি কচিং ॥ ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন বিন্দ্যতে ক্ষেমমেবাহ মুকুন্দেতি ॥ ৪ ॥

ভয়মাশ্রিত ইতি হরিভজনাভাবে স্থানান্ত্রুটোঃ পতন্ত্য ইতি ভয়ং ক্লেবেতি বৈধভক্তৌ বিধিক্রকঃ পুঙ্কলং জরারোগাদ্যভাবাৎ
 পুষ্টঃ যত্নসমর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

আয়ুর্ব্যয়ক্রমমাহ পুংস ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রীড়ত ইতি বালৈক্সালাভিচ্চ সহ ॥ ৭ ॥

শেযমবশিষ্টমায়ুঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তদর্থং প্রয়াস করণে কোন ফল নাই, তাহার নিমিত্ত প্রয়াসে অনর্থক পরমায়ুর ব্যয়
 সাত্র । অধিকন্তু মুকুন্দ চরণ সেবন দ্বারা যজ্ঞপ পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় এই প্রকারে তদ্রূপ
 মঙ্গলও পাওয়া যাইতে পারে না ॥ ৪ ॥

এ কারণ সংসার প্রাপ্ত হইয়া যাবৎ শরীর পুষ্ট থাকে এবং যাবৎ বিনষ্ট না হয় তাবৎ সত্ত্বর
 হইয়া কল্যাণার্থ যত্ন করাই কর্তব্য ॥ ৫ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! পুরুষের পরমায়ুঃ শত বর্ষমাত্র, যে ব্যক্তি অজিতাত্মা তাহার আয়ুঃ তদর্দ্ধ,
 যে হেতু সে রাত্রি কালে অন্ধতমসে আচ্ছন্ন হইয়া অনর্থক শয়ন করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

সেই অর্দ্ধ পরমায়ুর মধ্যেও বাল্য ও কৈশোরে মুঞ্চ হইয়া বিংশতি বৎসর ক্রীড়ায় যায় এবং বৃদ্ধা-
 বস্থায় দেহ জরাগ্রস্ত হওয়াতে অশক্তাবস্থাতেও বিশ বৎসর গত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অবশিষ্ট যে পরমায়ুঃ থাকিল তাহাতে সকল দিক্ হইতে দুঃখে পূর্যমাণ যে কাম এবং অতিশয়

কো গৃহেষু পুমান্ সন্তমাস্তানমজিতেন্দ্রিয়ঃ । স্নেহপাশৈর্দৃঢ়ৈর্বন্ধনুংসহেত বিমোচিতুং ॥ ৯ ॥
 কোম্বর্থতৃষ্ণাং বিমুজেৎ প্রাণেভ্যোপি যঃ স্পৃশিতঃ । যং ক্রীণাতাত্তিভিঃ প্রেঠৈস্তক্ষরঃ সেবকো বণিক্ ॥ ১০ ॥
 কথং প্রিয়ায়া অনুকাষ্পিতায়াঃ সঙ্গঃ রহস্যং কুচিরাংশ্চ মন্ত্রান্ ।
 স্নহৎসু তৎ স্নেহমিতঃ শিশুনাং কলাক্ষরাণামনুরক্তচিত্তঃ ॥ ১১ ॥
 পুত্রান্ স্বরংস্তা ভূহিতুহুদয়া ভ্রাতৃনু স্বসূরী পিতরৌচ দীনৌ ।

শ্রীদরশ্যমো ।

নহু যৌবনে গ্রহাসক্তোপি পশ্চাদ্বিরক্তঃ সন্ ক্ষেমঃ যান্ততীতি আশঙ্ক্য তদসম্ভবং দর্শয়ন্ কোমার এবাচরেদিতি এতদুপপাদ-
 যতি কো গৃহে ষাতি সপ্তাভঃ ॥ ৯ ॥
 বসর্থদম্বুভঃ ক্রীণাত প্রাণহানিমঙ্গীকৃত্যপি তক্ষরাদি যঃ সাধয়তি তক্ষিন্নর্থং তৃষ্ণাং কোহু বিমুজেৎ ॥ ১০ ॥
 কিঞ্চ কপমিত্যাদি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্বরন্ কথং তাজেদিতি তৃতীয়েনাবয়ঃ । মন্ত্রান্ হিতশিক্ষালাপান্ । স্নহৎসুচ সঙ্গং
 তেষাং স্নেহেন মিতো বন্ধঃ । কলানি মধুরাণাক্ষরাণি যেষাং তেষাঞ্চ সঙ্গঃ । তেষামনুরক্তঃ চিত্তং যন্ত ॥ ১১ ॥
 তাঃ স্বপুত্রস্ত গৃহে স্থিতা হৃদয়া হৃদয়ঙ্গমাঃ । মনোজ্ঞা উরবঃ পরিচ্ছদা যেষু তানু বৃদ্ধী জীবিকাঃ । কুলাঃ কুলপরম্পরা-
 গতাঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

তত্র তত্র তৃষ্ণা ভাজেদিতি বিবেকবত্রেপি ভজনাসামর্থ্যমাহ ক ইতি তদ্যং কোমারত এব ভজনে আরভ্যমাণে ভজন এবা-
 সক্তাবুৎপদামানয়া অনাজানাসক্তা ভজনং সদ্ধাত নানাণেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
 দ্রব্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কোষিতি বোধ্যং অর্থস্য প্রাণেভ্যোপি প্রিয়তমাহ । যং অর্থং প্রাণৈঃ ক্রীণাতি প্রাণহানি
 মঙ্গীকৃত্যৈব তক্ষরা দ্রব্যার্থং রাক্তৌ ধনিনাং গৃহং প্রবিশতি সেবকো রাজকীয়ো যুদ্ধাভিমুখঃ চলতি বণিক্ সমুদ্রাদি
 দুর্গগামী ॥ ১০ ॥
 শ্রীপুত্র দাসকেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কপমিতি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্বরন্ কথং তাজেদিতি তৃতীয়েনাবয়ঃ । মন্ত্রান্ হিতশিক্ষা-
 লাপান্ । সঙ্গোবন্ধঃ শিশুনাঞ্চ সঙ্গঃ । তাঃ স্বপুত্রস্ত গৃহে স্থিতাঃ হৃদয়াঃ হৃদয়ঙ্গমাঃ বৃদ্ধীজীবিকাঃ কুলাঃ কুলপরম্পরা প্রাপ্তাঃ ॥ ১১-১২

বলবান্ যে মোহ, ঐ উভয় দ্বারা গৃহে আসক্ত হয়, স্ততরাং ঐ সময়ও বুঝা অপগত হয় ॥ ৮ ॥

হে বয়সাগণ ! যদি বল যৌবন কালে গৃহাসক্ত হইলেও পশ্চাৎ বিরক্ত হওত কল্যাণ লাভ হইতে
 পারে এরূপ আশঙ্কা করিও না, কারণ একবার গৃহে আসক্ত হইলে তাহা হইতে মুক্ত হওয়া দুর্ঘট
 ফলতঃ অজিতেন্দ্রিয় কোন পুরুষ এক কাল পর্যন্ত দৃঢ়তর স্নেহ পাশে বদ্ধ এবং গৃহে আসক্ত আজ্ঞাকে
 মোচন করিতে উৎসাহী হইয়াছে ? ॥ ৯ ॥

আর কোন ব্যক্তিই বা ধনতৃষ্ণা পরিত্যাগ করিয়াছে ? ধন কি সামান্য বস্তু, প্রাণ অপেক্ষাও
 প্রিয়তর, যে হেতু প্রাণক্ষ দৃষ্ট হইতেছে তক্ষর বণিক্ ও সেবক ইহারা প্রাণ হানি অঙ্গীকার করিয়াও
 ধন উপার্জন করিতেছে ॥ ১০ ॥

অপর অনুকাষ্পিতা প্রিয়তমার সঙ্গে রহস্য ও মনোহর আলাপাদি স্বরণ করিলে কোন ব্যক্তি ঐ
 সকলই বা পরিত্যাগ করিতে পারে ! এবং স্নহজ্ঞানের স্নেহপাশে কোন পুরুষ তাহাদের সঙ্গ পর-
 বর্জনেই বা সমর্থ হয় ? আর শিশুদের মধুর আলাপ শ্রবণে অনুরক্ত, ভাদৃশ কোন ব্যক্তিই বা
 তাহাদের সম্পর্ক পরিত্যাগ করতে শক্ত হইতে পারে ? ॥ ১১ ॥

অপিচ পুত্র, স্বপুত্রালয়স্ত বন্যা, ভ্রাতা, ভগিনী, দীন পিতা মাতা এবং স্নহৎ মনোজ্ঞ পরিচ্ছদ

গৃহান্মনোজ্ঞোরুপরিচ্ছদাঃ*চ বৃত্তিস্ত কুল্যাঃ পশুভূত্যবর্গান্ ॥ ১২ ॥

তাজেত কোশস্কদিবেহমানঃ কৰ্ম্মাণি লোভাদবিতৃপ্তকামঃ ।

উপন্থা জৈহ্মাং বহুমশ্রমানঃ কথং বিরজ্যেত দুরন্তমোহঃ ॥ ১৩ ॥

কুটুম্বপোষায় বিয়ম্মিজায়ুন বুধ্যতেহর্থং বিহতং প্রমত্তঃ ।

সৰ্বত্র তাপত্রয়দুঃখিতাত্মা নির্বিদ্যাতে ন স্বকুটুম্বরামঃ ॥ ১৪ ॥

বিত্তেষু নিত্যভিনিবিষ্টচেতা বিদ্বাঃ*চ দোষং পরবিত্তহর্তুঃ ।

প্রত্যেহ বাথাপ্যজিতেন্দ্রিয়স্তদশান্তকামো হরতে কুটুম্বী ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রাসী ।

কোশস্কং কোশকারী কীটঃ স যথা গৃহং কুর্সন্ আশ্রনো নির্গমায় দ্বারমপি নাবশেষয়তি তথা কৰ্ম্মাণীহমানঃ নমু অবিতৃপ্ত কামোহপি দোষদর্শনেন বিরক্তঃ সন্ তাজেৎ তজাহ উপন্থাং শৈল্যাং জৈহ্মকং স্বখং তদেবারিকং মন্যমানঃ অতো দুরন্তো মোহো যন্ত সঃ । কথং বিরজ্যেত বিরক্তঃ স্যাৎ ॥ ১৩ ॥

দুরন্ত মোহকং দর্শয়গ্ৰাহ কুটুম্বপোষায় বিয়ং বিশেষণ যংকীরমাণঃ নিজমাযুঃ পুরুষার্থকং বিহতং ন বুধ্যতে অতএব তাপত্র-
য়েণ দুঃখিত চিত্তোহপি ন নির্বিদ্যাতে দুঃখ বুদ্ধিঃ ন করোতি । যতঃ স্বকুটুম্বে রামোরতি র্যন্ত ॥ ১৪ ॥

প্রত্যুত চৌর্য্যং করোতীত্যাহ বিত্তেদ্বিতি । নিত্যমভিনিবিষ্টঃ চেতো যন্ত সঃ পরবিত্তহর্তুঃ প্রোভা নরকলক্ষণং ইহচ দণ্ডাদি
রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ তথাপ্যাশান্তাভিলাষঃ তৎ পরবিত্তং হরত্যেব ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

কোশস্কং কোশকীটঃ স যথা গৃহং কুর্সরাশ্রনো নির্গমায় দ্বারমরক্ষন্ ত্রিয়তে তথৈব কৰ্ম্মাণি জৈহমানঃ উপন্থাং স্বখং জৈহ্মাক
স্বখং ॥ ১৩ ॥

বিয়ং কীরমাণঃ নিজমাযুঃ পুরুষার্থকং হতং ন বুধ্যতে বটিকামাত্রতাপাচয়ন্ত বুদ্ধাত এবৈতি ভাবঃ । তদপি তস্মান
নির্বিদ্যাতে ॥ ১৪ ॥

প্রোভা নরকলক্ষণং ইহচ রাজদণ্ডাদি রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ ততদপি তানি বিত্তানি হরতে ॥ ১৫ ॥

যুক্ত গৃহ, তথা পরম্পরাগত জীবিকা, আর পশু ও ভূত্যবর্গ, এ সকলকে স্মরণ করিয়া ॥ ১২ ॥

কোন্ ব্যক্তিই বা পরিত্যাগ করিতে পারে? যেমন কোশকার কীট স্বীয় গৃহ নির্মাণ করত আপ-
নার নির্গমার্থ দ্বারও অবশেষ রাখে না তাহার আয় ঐ সকলে আসক্ত চিত্ত পুরুষ অতৃপ্ত কাম হইয়া
লোভে অনবরত কৰ্ম্মই করিতে থাকে, দোষ দর্শন দ্বারা সে কখন বিরক্ত হইয়া ঐ সকল ত্যাগ করিবে
তাহার সম্ভাবনা মাত্র নাই । ফলতঃ উপন্থ ও জৈহ্মা জন্য স্বখকেই সে ব্যক্তি বহু করিয়া মানে
অতএব তাহার মোহ অতি দুরন্ত, সে কি প্রকারে বিরক্ত হইবে? ॥ ১৩ ॥

অপর গৃহাসক্ত দুরন্ত মোহে এ রূপ প্রমত্ত হয় যে কুটুম্ব পোষণে আপনার পরমাযু যে ক্ষয়
প্রাপ্ত হইতেছে এবং পুরুষার্থ সকল যে বিনষ্ট হইয়া যাইতেছে তাহাও জানিতে পারে না, অতএব
আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই তাপত্রয়ে দুঃখিত চিত্ত হইয়াও ঐ সকল দুঃখ বোধ
করে না, কুটুম্বতেই রত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অধিক কি বলিব প্রত্যুত অজিতেন্দ্রিয় কুটুম্ব পুরুষের চিত্ত বিত্তের প্রতি এ রূপ অভিনিবিষ্ট যে
সে পরস্পর হরণে পরকালে নরক এবং ইহকালে রাজদণ্ডাদি রূপ মহৎ দোষ জানিয়াও লোভ সঞ্চরণে
অসমর্থ হইয়া স্রয়ঃ হরণ করে ॥ ১৫ ॥

বিদ্বানপীথং দনুজাঃ কুটুম্বঃ পুষ্পং স্বলোকায় ন কল্পতে বৈ ।
 যঃ স্বীয় পারক্য বিভিন্ন ভাবস্তমঃ প্রপদ্যেত যথাবিমূঢ়ঃ ॥ ১৬ ॥
 যতো ন কশ্চিৎ কচ কুত্রচিদা দীনঃ সমাত্মানমলং সমর্থঃ ।
 বিমোচিতুং কামদৃশাং বিহারক্ৰীড়ামৃগো যন্নিগড়ো বিসর্গঃ ॥ ১৭ ॥
 ততো বিদূরাৎ পরিহৃত্য দৈত্যো দৈত্যৈশু সঙ্গং বিষয়াত্মকেষু ।
 উপেত নারায়ণমাদি দেবং সমুক্তসংস্কারিষিতোহপবর্গঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং কোণ্ঠেষু পুমানিত্যাदि সপ্তভিঃ শ্লোকৈরুপপাদিতং গৃহাদিষু প্রসক্তস্ত বৈরাগ্যাাদাসম্ভবঃ উপসংহরতি বিদ্বানপীতি ।
 স্বলোকায় আত্মপরামর্শায় ন কল্পতে কিন্তু বিমূঢ়ো যথা তথা বিদ্বানপি তমোভিনিবেশমেব প্রপদ্যেত তত্র হেতুর্য ইতি স্বীয়মিদং
 পারক্যমিদমিতি বিভিন্ন ভাবো ভাবনা সম্য সঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মাৎ কোমার এব ভাগবতান্ ধর্মানাচরেদিতি সহৈতুকমুপসংহরতি যতঃ কশ্চিদপি স্বমাত্মানং বিমোচিতুং ন সমর্থঃ
 ততঃ শ্রীনারায়ণমুপেত শরণং যাতেতাত্তরেণাশ্রয়ঃ অসামর্থ্যে হেতুঃ অলং দীনো লম্পটঃ অতঃ কামো দৃশির্ঘাসাঃ ভাসাঃ বিহারে
 ক্রীড়ায়াং নিমিত্তে ক্রীড়ামৃগঃ বিহারমিতি পৃথক্ পাঠে ভাসাঃ বিহারসাধনং আত্মানং যতস্তাসাঃ ক্রীড়ামৃগঃ স ইত্যশ্রয়ঃ
 কিঞ্চ যৎ যাস্থ নিগড়ঃ শৃঙ্খলাতুল্যোবিসর্গঃ পুত্রাদি রূপো ভবতি ॥ ১৭ ॥

বিদূরাধ্বিদূরতঃ সঙ্গং পরিহৃত্য । যদ্বা অবিদূরাৎ শীঘ্রং উপেতেত্যশ্রয়ঃ । যস্মাৎ সএবাপবর্গ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিদ্বানপি শাস্ত্রজ্ঞোপি স্বলোকায় কোহং কিং করোগীতি স্বমবলোকিতুমিত্যর্থঃ । যথা বিমূঢ়স্তথৈব হে দনুজাঃ ॥ ১৬ ॥

যতঃ কুটুম্বাৎ কাপি দেশে কুত্রচিদপি কালে সমর্থঃ শাস্ত্রজ্ঞানাदि সামর্থ্যবানপি কশ্চিদপি আত্মানং স্বীয়ং বা বিমোচয়িতুং
 অলং ন শক্নোতি বিহারমিতি পাঠে আত্মানমিত্যস্ত বিশেষণং । সমাস পাঠে কর্তৃবিশেষণং যাঃ কামদৃশাঃ এব নিগড়োযত্র তথা
 বিধঃ সর্গো জন্ম ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

অপবর্গঃ সংসারবন্ধবিমোচক ইষিতঃ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

হে দনুজনন্দনগণ ! এই প্রকারে বিদ্বান্ পুরুষও গৃহাদিতে আসক্ত হইয়া কুটুম্ব পোষণে প্রবৃত্ত
 হইলে স্বলোকার্থ (আত্ম পরামর্শ নিমিত্ত) সমর্থ হয় না অর্থাৎ আমি কে কি করিতেছি ইহার কিছুই
 অনুসন্ধান করিতে পারে না, প্রভূত বিমূঢ় ব্যক্তির ন্যায় তমোভিনিবেশই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কারণ
 “ইহা আমার, ইহা অন্যের” এই রূপ বিভিন্ন ভাবনায় তাহার অন্তঃকরণ আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ॥ ১৬ ॥

হে বয়স্যবর্গ ! ঐ প্রকার গৃহাসক্ত পুরুষ কখন কোথাও স্বীয় আত্মাকে মোচন করিতে সমর্থ হয়
 না, কারণ, সে কামিনীদিগের ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ ঐ কামিনীদের সন্তান তাহার নিগড় তুল্য ॥ ১৭ ॥

অতএব হে দৈত্যবালকগণ ! বিষয়াত্মক দৈত্য সকলের সঙ্গ দূরে পরিত্যাগ করিয়া আদিদেব
 নারায়ণের শরণাপন্ন হও, যে হেতু তাহার শরণই মোক্ষ, নিঃসঙ্গ মুনিগণ তাহাই বাঞ্ছা করিয়া
 থাকেন ॥ ১৮ ॥

নহ্যুতং প্রীণয়তো বহ্মায়ামোহস্বরাত্মজাঃ । আত্মহ্মাং সৰ্বভূতানাং সিদ্ধহাদিহ সৰ্বতঃ ॥ ১৯ ॥
 পরাবরেষু ভূতেষু ব্রহ্মান্ত স্থাবরাদিষু । ভৌতিকেষু বিকারেষু ভূতেষু মহৎসূচ ।
 গুণেষু গুণসাম্যেচ গুণব্যতিকরে তথা । এক এব পরোহাত্মা ভগবানীশ্বরো বচ্যঃ ॥ ২০ ॥
 প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ দৃশ্য রূপেণচ স্বয়ং । ব্যাপ্য ব্যাপক নির্দেশোহনির্দেশোহবিকল্পিতঃ ।

দ্বীপরসাসী ।

বালানামস্মাকং তত্ত্বজননশক্যমিতিচেৎ তত্রাহ নহীতি । বহ্মায়াসঃ অতিপ্রয়াসঃ ॥ ১৯ ॥

আত্মহ্মাং সৰ্বত্র সিদ্ধহাদিতিচ হেতুঃ স্বয়মুপপাদয়তি পরাবরেষু চতুর্ভিঃ ব্রহ্মা অস্তোষেমাং স্থাবর আদির্ঘেমাং তেষু জীবেষু ভৌতিকেষু অজীবেষু ঘটাদিষু মহৎসূচ ভূতেষু আকাশাদিষু গুণসাম্যে প্রধানেন গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পরোব্রহ্ম স্বরূপঃ ॥ ২০ ॥

কথং তর্হি দ্রষ্টৃ দৃশ্য ভোক্তৃভোগ্যাভিভেদঃ মায়য়েত্যাহ প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা ভোক্তা তৎ স্বরূপেণ ব্যাপকতয়া নির্দেশাঃ দৃশ্যঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বোক্তং তত্ত্বজগৎসমবোপপাদয়তি । পরাবরেষু চতুর্ভিঃ তেষু তেদ্বিধ এব পর আত্মা সর্বেষাং মূল স্বরূপো ভগবান্ স্বরূপভূতাচিন্ত্য তত্ত্বচ্ছক্তিঃ । অতএবেষ্বরো দুর্ঘটঘটনা সমর্থঃ । অতএবাব্যয়ঃ । যেনৈব তত্ত্বদ্বাবেপ্যধিকারী সন্ স্বয়মেব প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ জীবরূপেণ কেষাঞ্চিং তন্মাত্র জ্ঞানানামীয়তে কেষাঞ্চিতু ততোপ্যধম জ্ঞানানাং দৃশ্য রূপেণ প্রধান রূপেণ চেয়তে । তত্র জীবরূপেণ ব্যাপকত্বেন নির্দেশো ভবতি । প্রধানাদি রূপেণতু ব্যাপ্যরূপতয়েতানেনেত্যর্থঃ । কেষাঞ্চিতু অদ্বৈত জ্ঞানিনাং সএব পরমেশ্বরঃ অনির্দেশ্যঃ সর্ববিকল্পিতো ভেদমাত্র শূন্যশ্চ সন্ কেবলাভূতবানন্দ স্বরূপ এবয়েতে । নতু স্বরূপ শক্তির্ময়ৈশ্বর্য যুক্তঃ । কথং তত্রাহ মায়য়েতি । তৎ রূপয়া মায়ান্তর্কানে সম্যক্ সতোবেয়তে । ন তৎ প্রকাশত ইতি ভাবঃ । তস্যাত্তচ্ছাদক ধর্মত্বমেব দর্শয়তি । গুণসর্গায়েতি । সত্ত্বাদি গুণ বিক্ষেপিকয়েত্যর্থঃ । ব্রহ্মজ্ঞানিনামপ্যস্তি সর্ব গুণ এবারবক ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ২১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

প্রীণয়তঃ পরিচর্যা প্রীণয়িতুং ন বহ্মায়াসঃ । যথা কুটুং প্রণীয়ত ইতি ভাবঃ । নচ তস্যাস্থেবণে শ্রমঃ আত্মহ্মাং হৃদ্যেব বর্তমানহ্মাং নচ তৎ প্রীণনেপি শ্রমঃ সর্বতঃ সর্বৈরপি প্রকারে মনসৈরপুপচারে স্তৎ প্রীণনস্য সিদ্ধহ্মাং তৎ অচ্যুতং প্রীণ-
 যানীতি সঙ্কল্পমাত্রোপা প্রীতে: সিদ্ধহ্মাং শ্রবণ কীর্তনাদন্যতমেনাপি বা সিদ্ধহ্মাং ॥ ১৯ ॥

ন কেবলং সস্বহৃদয়এব বর্তমানঃ পরিচরণীয়ঃ অপিতু সর্বত্রৈব বর্তমানঃ সর্ব সংমাননেনৈব সন্তোষণীয় ইত্যাগদেষ্টং তত্ সার্কত্রিকীং সার্ককালিকীঞ্চ সত্ত্বামাহ দ্বাভ্যাং পরাবরেষু উৎকৃষ্ট নিরুপ্তেষু ভূতেষু জীবেষু ব্রহ্মা অস্তো যেষাং স্থাবর আদির্ঘেমাং তেষু । ভৌতিকেষু অজীবেষু ঘটাদিষু মহৎসূচ ভূতেষু আকাশাদিষু গুণসাম্যে প্রধানেন গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পরঃ ভূতাদিভ্যাঃ প্রাকৃতভেদাঃ প্রাকৃতেশ্চ সকাশাদন্য একঃ পর ব্রহ্মেতি আত্মা পরমাত্মা ইতি ভগবানীতি শব্দত্রয় বাচ্য ঈশ্বর ঈয়ত ইত্যন্তরেণাবয়ঃ কীদৃশঃ অব্যয়ঃ সর্বেষপি কালেষপক্ষয় শূন্যঃ ॥ ২০ ॥

নহু স জায়তে চেদিদমিখং কারণে নির্দিষ্ট্যামিত্যাত আহ প্রত্যগাত্মেতি প্রতীচাঃ সর্বজীবানামাত্মা পরমাত্মা তৎস্বরূপেণ

হে অশ্বরনন্দনগণ ! আমরা বালক, নারায়ণের উপাসনায় সমর্থ হইব না। এই বলিয়া মনে আশঙ্কা করিও না, ভগবান্ অচ্যুত সকল ভূতের আত্মা এবং সর্বত্র প্রসিদ্ধ, তাঁহাকে প্রীত করা বহু প্রয়াসের কৰ্ম্ম নহে ॥ ১৯ ॥

ফলতঃ স্থাবরাদি ব্রহ্ম পর্য্যন্ত ক্ষুদ্র মহৎ যত জীব এবং ভৌতিক বিকার ঘটাদি যত অজীব ও আকাশাদি যত মহৎ ভূত তথা সত্ত্বাদি গুণ, এবং ঐ সকলের সমস্ত রূপ প্রকৃতি ও গুণ ব্যতিকর মহ-
 ত্বাদি যত আছে, সকলেতেই ব্রহ্ম স্বরূপ ভগবান্ ঈশ্বর এক আত্মা রূপে বর্তমান আছেন ॥ ২০ ॥

হে বয়স্যবর্গ ! যদিও পরমেশ্বর এই প্রকার তথাচ যে মায়ায় গুণ রূপ সৃষ্টি, তাহার দ্বারা তিনি

কেবলানুভবানন্দস্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ । মায়য়াস্তুহি তৈশ্বর্য্য ঈয়তে গুণসর্গয়া ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ সর্কেষু ভূতেষু দয়াং কুরুত সৌহৃদং । ভাবমানস্রমুখ্য যয়াভূষাত্যধোক্ষজঃ ॥ ২২ ॥

তুষ্টিচ তত্র কিমলভ্যমনস্ত আদ্যে কিং তৈগুণব্যতিকরাদিহ যে স্বসিদ্ধাঃ ।

ঈশ্বরস্বামী ।

ভোগ্যং দেহাদি তজ্জপেণচ ব্যাপ্যতয়া নির্দেশ্যো মায়য়া ঈয়তে ইত্যন্তরেণায়ঃ । বস্ত তন্ত্ব স্বয়মবিকল্পিতোহনির্দেশ্যোহপি সন্
যদ্বা হনির্দেশ্যোপোবং নির্দেশ্যঃ সন্ বিকল্পিত ঈয়তে ইত্যায়ঃ । যতঃ কেবলোহুভবাত্মক আনন্দএব স্বরূপং যত । নহু স
এব চেৎ সর্কজ তর্হি সর্কজ সর্কজবাহ্যাপলভোত তত্রাহ গুণাত্মকঃ সর্গো যন্তাঃ সা গুণসর্গা তয়া মায়য়াস্তুহিতমৈশ্বর্য্যঃ যেন সঃ ॥ ২১ ॥

যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্কেষু যথোচিতং দয়াং সৌহৃদক কুরুত উন্মুখ্য সংতাজ্য যয়া দয়য়া ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তুষ্টিচ তত্র তস্মিন্ কিমলভ্যং তথাপি গুণ পরিণামাৎ দৈবদেব স্বসিদ্ধা অযত্নতঃ সিদ্ধা যে ধর্ম্মাদয়তৈঃ কিং
অগুণেনচ মোক্ষেন কাঙ্ক্ষিতেন কিং তমুপগায়তাং নোহিত্যকং আকাঙ্ক্ষিততাপি তস্য সিদ্ধেঃ । যদ্বা মাত্মনোক্ষঃ তচ্চরণয়োঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ সর্কেষেব ভূতেষু নত্যা মাত্র সমক্ষিষু দয়াং কুরুত । ভগবত এবাদিষ্ঠানহাৎ । সৌহৃদমাত্মীয় বুদ্ধিঃ কুরুত ॥ ২২ ॥

পূর্ক্সানুসারেণৈব ভগবতোযস্য ব্রহ্ম সিদ্ধিতোপ্যংকুঠং ফলমাহ । তুষ্টি চৈতি । অহো নশ্বরপি ফলানি তৎ সাধনান্যপি

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ব্যাপকঃ দৃশ্যঃ জগৎ তজ্জপেণ ব্যাপ্য ইত্যেব ব্যাপ্যব্যাপক নির্দেশ্যঃ বস্ততঃ স্বয়ং হনির্দেশ্যঃ অনির্দেশ্যোহপি বিকল্পিতঃ উপাসক
ভেদৈবৈক পরমাত্মা ভগবানিত্যেবং বিকল্প বিষয়ী কৃতঃ বিকল্পবিষয়ী কৃতোপি কেবল একোহুভবাত্মক আনন্দ এবং স্বরূপং যস্য
সঃ । এব সর্কজ স্ব স্বরূপভূতৈশ্বর্য্যেণ প্রকটমেব বিরাজমানোপি মায়য়া স্বাবিদ্যায়া হেতুনা জীবৈর্জট্ট মশকাবাদস্তুহিতৈশ্বর্য্য ঈয়তে
কীদৃশ্যা গুণানাং ইন্দ্রিয়ৈরনুভূত মান্যানাং শব্দাদীনাং সর্গঃ সৃষ্টিবর্তন্তয়েতি শব্দাদয় এবানুভবাত্মে নতু তত্রৈবপ্রতি তয়া স্বভূত্যা
সন্নপীশ্বরঃ । ঈশ্বরং প্রতি তয়া স্বভূত্যা অবিদ্যায়া জীবদৃষ্টেয়াবরণাতেন দৈবীছেবা গুণময়ী মম ময়া ছরতয়া । মামেব যে প্রপদ্যন্তে
মায়ামেতাঃ তরন্তি তে ইতি ভগবন্তুস্তে শুভ্ত্যেব মায়াতরণে সতি সযথা যোগঃ ভক্তিতারতম্যেন নির্দেশ্যোপি ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

যতো ভক্তিগম্যা এব ভগবান্ সাচ ভক্তিঃ সর্কভূতেষু দয়াসৌহৃদাত্যাং স্থিহিা নির্কিয় ভবতাত্মে এব বিধতে তস্মাদিতি ।
সৌহৃদং মেহঞ্চ সর্কানীমানি ভূতানি ভগবচ্ছক্তিময়ভগবজ্ঞপাণোব স্বরূপেণাপি সর্কজৈবৈতেষু স যৎ প্রভু বিরাজত এব
শ্রীমদগুরু বৈষ্ণব রূপয়া যদি মাঃ ভক্তিদেবী স্বীকরিষ্যতি তদা সোপি সাক্ষাৎ দ্রষ্টব্য ইতি বুদ্ধোতি ভাবঃ । যয়া দয়য়া সৌহৃ-
দেনচ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ তস্মিন্ তুষ্টি তৈশ্বর্য্যাদিভিঃ কাঙ্ক্ষিতৈঃ কিং ন কিমপি ফলমিত্যর্থঃ । যে গুণানাং ব্যতিকরাং পরিণামাৎ ইহ জগতি
স্বত এব সিদ্ধাঃ অগুণেন মোক্ষেনচ কিং যতঃ চরণয়োঃ সারং যুষাং সেবমানানাং উপ মোক্ষাদপ্যধিকোন গায়তামিতি চর-
ণয়োঃ কমলত্বং সারস্য সৌভা মাধুর্য্যাদিভঃ তৎ সেবিনাং ভ্রমরভমারোপিতং ভ্রমরভেন স্বাভাবিকঃ কাঙ্ক্ষিতান্তর শূন্যত্বঃ

স্বীয় ঐশ্বর্য্য সম্বল করিতে মায়ী দ্বারাই প্রত্যগাত্ম স্বরূপে অর্থাৎ দ্রষ্ট ও ভক্তত্ব রূপে ব্যাপক বলিয়া
এবং দৃশ্য অর্থাৎ ভোগ্য দেহাদি রূপে ব্যাপ্য বলিয়া নির্দেশ্য ও বিকল্পিত হইয়া থাকেন, পরন্তু
কেবল অনুভব স্বরূপ আনন্দই তাঁহার স্বরূপ, ইহাতে তিনি বস্ততঃ অবিকল্পিত ও অনির্দেশ্য ॥ ২১ ॥

অতএব হে অশ্বর বালক সকল ! তোমরা আশ্বর ভাব পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্ব ভূতে দয়া কর!
সকল প্রাণিতে দয়া করিতে দেখিলেই ভগবান্ অধোক্ষজ পরিতুষ্ট হইবেন ॥ ২২ ॥

তিনি তুষ্ট হইলে কি অলভ্য থাকে ? সকলই লভ্য হয় । পরন্তু গুণ পরিণাম হেতু দৈব বশতঃ
বিদ্যা যত্নে যে সকল ধর্ম্মাদি সিদ্ধ হয় তাহাতে কি ফল ? আর মোক্ষাকাঙ্ক্ষাই বা কেন ? আমরা
নিরন্তর তাঁহার নাম কীর্ত্তন এবং তদীয় পদারবুন্দের স্থাপান করিয়া থাকি আমাদের মোক্ষেতেই বা

ধর্মাদয়ঃ কিমণ্ডনেচ কাঙ্ক্ষিতেন সারং জুযাং চরণয়োরুপগায়তাং নঃ ॥ ২৩ ॥

ধর্মার্থ কাম ইতি যোহিতিহিতস্ত্রিবর্গ ঈক্ষা ত্রয়ী নয়দমৌ বিবিধাচ বার্তা ।

মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং স্বাত্মার্পণং স্বস্বহৃদঃ পরমশ্চ পুংসঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং তদেতদমলং ছুরবাপমাহ নারায়ণো নরসখঃ কিল নারদায় ।

একান্তিনাং ভগবতস্তদকিঞ্চনানাং পাদারবিন্দরজসাপ্পু তদেহিনাং শ্রাং ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

সারং জুযাং জুযাং সেবমানানাং তেনাপি কিনিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নমু চ ধর্মাদেবপুরুষার্থেই কিমিত্যাচার্য্যাত্মাং বেদোক্তত্বেন সত্য এবাভিহিতঃ তত্রাহ ধর্মার্থ কাম ইতি যস্ত্রিবর্গস্তদর্থঞ্চ যে ঈক্ষাদ্যা অভিহিতা ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কর্ম বিদ্যা নয়দমৌ তর্ক দণ্ডনীতি বিবিধাচ বার্তা জীবিকা তদেতৎ সর্বং নিগমশ্চার্থ জাতং স্বস্বহৃদঃ স্বাত্মার্পণং পরমশ্চ পুংসঃ স্বাত্মার্পণসাধনক্ষেত্ৰি সত্যং মন্ত্রে সত্যপরত্বাৎ অত্রথা তদসত্যমেব যদ্বা তদেতদখিলং নিগমশ্চ ত্রৈগুণ্য বিষয়শ্চ প্রতিপাদ্যং মন্যে । সত্যং পুনর্নি ত্রৈগুণ্যলক্ষণং পরমশ্চ পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ তদ্বক্তৃ ভগবতা ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থং গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি । যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র কুতো মাদৃশানামধিকার ইত্যশঙ্ক্যাহ ভগবত একান্ত ভক্তানাং যৎ পাদরজস্তেনাপ্পু তানাং দেহিনাং সর্বেষামপি তজ্জ্ঞানং শ্রাং নতুত্তমানামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যৎ সম্বন্ধেনানস্বরত্ব কলায় কল্পস্ত ইত্যাহ । ধর্মার্থেতি ॥ ২৩ । ২৪ ॥

এতাদৃশ জ্ঞানশ্চ বিরলং তদ্বক্তৃকুপৈকলভাত্ত্বাহ । জ্ঞানমিতি । নরসখ ইতি তত্র শ্রীমদ্রসায় তদ্বক্তৃবরস্য কৃপা সাহায্যঃ দর্শিতং । যত এবৈকান্তিনামিতি । সাক্ষাস্তদুপদেশোপি তদ্বক্তৃ কৃপাপেক্ষতে । কিমুতান্যাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্যঞ্জিতং ॥ ২৩ ॥

নমু চ ধর্মাদেবপুরুষার্থেই কথং সএব গুরুপুত্রাত্মাং বেদোক্তত্বেনোক্তস্তত্রাহ ধর্মার্থ ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কর্মবিদ্যা নয়দমৌ ভর্যো দণ্ডনীতিশ্চ বিবিধাচ বার্তা জীবিকা তদেতদখিলং নিগমস্যেব সম্বন্ধি বেদোক্তমেব মন্যে এব নতু দৃষ্যামি তাদৃশাদিকারি সম্মতত্বাদিতি ভাবঃ । সত্যং সন্তোহিতং তু পরমপুংসঃ পরমে পুংসি স্বাত্মার্পণং অস্যাশ্রয়ন স্তদীকৃত্যে নার্পণং । শ্রীশ্বামি চরণান্ত তদেতদখিলং নিগমস্য ত্রৈগুণ্য বিষয়স্য প্রতিপাদ্যং মন্ত্রে । সত্যং পুনর্নি ত্রৈগুণ্যলক্ষণং পরস্য পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ । তদ্বক্তৃ ভগবতা ত্রৈগুণ্য বিষয় বেদা নিত্রেগুণ্যো ভবাজ্জুনেতি ব্যাচক্ষতে অ ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থং গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র মাদৃশানাং নিকৃষ্টানাং কুতোহধিকার ইতি নাশঙ্কনীয় মিত্যাহ ভগবত একান্তভক্তানাং যৎপাদরজস্তেনাপ্পু তানাং স্বাত্মানাং দেহিনাং সর্বেষামপি তজ্জ্ঞানং স্যাং নতুত্তমা-

প্রয়োজন কি ? ॥ ২৩ ॥

হে বয়শ্চবর্গ ! ধর্ম অর্থ কাম এই যে ত্রিবর্গ এবং তদর্থ যে আত্মবিদ্যা, কর্মবিদ্যা, তর্ক, দণ্ডনীতি এবং বিবিধ জীবিকা, এ সকল ত্রৈগুণ্য বিষয় যে বেদ, তাহার প্রতিপাদ্য বটে, আমিও মানি, কিন্তু পরম পুরুষে যে স্বাত্মার্পণ, তাহাই সত্য, তাহাই নিত্রেগুণ্য লক্ষণ ॥ ২৪ ॥

অহে ভ্রাতৃগণ ! আমি তোমাদিগকে নূতন বিষয় বলিতেছি এমত মনে করিও না, পূর্বে নরসখ ভগবান্ নারায়ণ এই দুর্লভ অমল জ্ঞান নারদকে উপদেশ করিয়াছিলেন । তোমরা নারদের তুল্য শ্রোতা নহ বলিয়া ইহাতে আপনাদের অনধিকার আশঙ্কাও করিও না, ভগবানের একান্ত ভক্ত অকিঞ্চন পুরুষদিগের চরণ ধূলিতে যে ২ দেহী আপ্পুত (স্নাত) হয়, তাহাদের সকলেরই এ জ্ঞান হইতে পারে,

শ্রুতমেতন্ময়া পূৰ্ব্বং জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতং । ধৰ্ম্মং ভাগবতং শুদ্ধং নারদাদ্বেদবদর্শনাৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীদৈত্যপুত্রা উচুঃ ॥

প্রহ্লাদ ত্বং বয়ঞ্চাপি নর্তেহন্যং বিদ্বাহে গুরুং । এতাভ্যাং গুরুপুত্রাভ্যাং বালানামপিহীশ্বরৌ ॥ ২৭ ॥

বালস্যান্তঃপুরস্থস্য মহৎসম্ভ্রো দুৰ্ব্বয়ঃ । ছিন্তি নঃ সংশয়ং সৌম্য স্যাচ্ছেদ্বিস্তস্তকারণং ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লা-
দানুচরিতে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতএব ময়াপি নারদাৎ শ্রুতং বিজ্ঞান সংযুতং অনুভব পর্যন্তং ধৰ্ম্মঞ্চ শ্রুতং ॥ ২৬ ॥

তত্রাতি বিস্মিতাঃ পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহন্যং গুরুং ন বিদ্বাহে । এতদাগমনাৎ পূৰ্ব্বমেবাং নারদপার্শ্বং গত
ইতি চেৎ তত্রাহঃ । বালানামপ্যাতিশিশূনামপ্যশ্রাকমেতাবীশ্বরৌ নিয়ন্তারৌ অতস্তবান্যত্র গমনং ন সম্ভবতি ॥ ২৭ ॥

সএবাত্রাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালশ্চেতি দুৰ্ব্বয়ো দুৰ্ব্বটঃ । বিস্তস্তকারণং বিশ্বাসহেতুঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রৈব স্বস্ত দর্শয়তি । শ্রুতমিতি । জ্ঞানং তৎপ্রতিপাদকং বাক্যং । যদেব খল্বনুভব পর্যন্তং ফলং তৎ সহায়ত্বেন ভাগবতং
ধৰ্ম্মঞ্চ শ্রুতং । তচ্চ শুদ্ধমেব নতু জ্ঞানকর্মাঙ্গাদি মিশ্রং ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্মি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

সবিশ্বয়ং পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহন্যং গুরুং ন বিদ্বাহে । বালানামীশ্বর্যাবিতি ত্রয়াপ্যোতদ্ধন্তাৎ স্বমুন্মোচ্য তৎ
পার্শ্বং গন্তমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ সএবাত্রাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালশ্চেতি ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

উত্তম পুরুষদেরই হয় এমত নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

আমিও অনুভব পর্যন্ত এই জ্ঞান তথা শুদ্ধ ভাগবত ধৰ্ম্ম সেই দেবদর্শন দেবর্ষির সকাশাৎ শ্রবণ
করিয়াছিলাম ॥ ২৬ ॥

এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্য বালকেরা বিশ্বয় প্রকাশ পুরঃসর কহিতে লাগিল, অহে
প্রহ্লাদ ! এই দুই গুরুপুত্র (শগুমর্ক) ব্যতীত অন্য গুরু তুমিও জান না, আমরাও জানি না ।
ইহাদের আগমনের অগ্রে তুমি নারদ সমীপে গমন করিয়াছিলে ইহাও বোধ হয় না, কারণ আমরা
সকলেই বালক, প্রথমাধি, এই দুই জনকেই (শগুমর্ককেই) আমাদের নিয়ন্তা দেখিতেছি, কবে
তুমি অন্যত্র গেলে ? ॥ ২৭ ॥

দেবর্ষি স্বয়ং যে তোমার নিকট আসিয়াছিলেন ইহাও সম্ভব হয় না, বালকেরা অন্তঃপুরে থাকে
তাহাদের মহৎ সঙ্গ দুৰ্ব্বট । যাহা হউক, হে সৌম্য ! যদি এ বিষয়ে বিশ্বাসের কোন হেতু থাকে
আমাদের এই সংশয় ছেদন কর ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥